

Curso online
“DEL MALESTAR A LA CREATIVIDAD”
Programa 2024

Acerca del curso:

- El curso comienza el lunes 1 de julio y podrán verlo hasta el 1 de enero de 2025. Tendrán acceso al material y a las clases **durante 6 meses desde que comienza el curso.**
- El curso consta de **5 módulos** que se irán desbloqueando **semanalmente.**
- Las clases se encuentran grabadas** para que puedas verlas al ritmo que te sea más conveniente (En total son 13 clases, con una duración promedio de 45 - 60 minutos).
- Los alumnos cuentan con un **espacio para preguntas, por escrito, para despejar sus dudas..**
- Podes hacerlo desde cualquier parte del mundo (100% online).**

Objetivos:

- Que el alumno consiga comprender y articular conceptos fundamentales de la teoría freudiana y lacaniana en relación al malestar y a la creatividad.
- Que el alumno pueda conocer las formas de organización del malestar en la época de Freud y en la época actual (tomando diferentes autores que estudiaron los fenómenos de nuestra época).
- Brindarle al alumno una nueva perspectiva psicoanalítica creativa a partir de la integración de la teoría de David Bohm (Teoría de los órdenes), proponiendo un nuevo concepto: la relación dinámica subjetiva para explicar la percepción de la realidad y la forma en que vamos construyendo nuestra historia.

Dirigido hacia:

-Profesionales y estudiantes de la salud mental y de las ciencias humanas: psicólogos, psicoanalistas, psiquiatras, filósofos, sociólogos y carreras afines.

-Público en general interesado en el aprendizaje sobre la salud mental, la creatividad y las formas de lidiar con el sufrimiento.

El curso es dictado por

-Matías Gonzalez Magrotti (Lic. en Psicología).

Introducción

Freud afirma que en el ser humano hay un malestar que es ineliminable por el hecho de estar inmersos en una cultura que nos demanda, nos exige, nos prohíbe, nos limita, con el fin de poder convivir en sociedad. A partir de este malestar, el ser humano se las ha ingeniado para intentar tramitarlo desde los más diversos modos, algunos más saludables, otros más peligrosos, pero desde que el ser humano está inmerso en la cultura ha tenido que hacer algo con ese malestar del que nadie puede escapar. Por este motivo, la felicidad completa y eterna, así como la satisfacción plena, no existe para el ser humano. Siempre queda un resto de insatisfacción, siempre queda en la sombra un malestar que asoma y que está listo para aparecer en cualquier momento de nuestra vida (y la muerte es un gran ejemplo de eso. Nada más terrible que enfrentar la muerte inesperada, de repente, de un ser querido)..

Lacan, en el mismo sentido, propone que en el ser humano hay un malestar porque es parte de un sistema de lenguaje, hay un malestar por el hecho de que el ser humano habla, es un ser hablante que al entrar al lenguaje -a lo que él llama los desfiladeros del significante- ha perdido un saber instintivo, ha perdido el objeto que supuestamente lo completaría, siempre queda un resto, algo que falta: "Desde el momento en que el ser humano habla, estamos perdidos, se acabó esa perfección, armónica, de la copulación."

Desde que hablamos, ya no tenemos instinto, sino pulsión (Esto es lo que está en la base de las infinitas variaciones, perversiones y singularidades

de la sexualidad humana). Desde que hablamos, ya no está el instinto como saber único que guía nuestra conducta, sino que aparecen los discursos: “Una especie animal tiene su brújula natural que es única. En la especie humana, las brújulas son múltiples, son los montajes significantes de los discursos. Ellos dicen lo que hay que hacer: Cómo pensar, cómo gozar, cómo reproducirse” (Jacques Alain Miller).

Lacan viene a mostrar que en nuestra estructura hay una falla, una falta estructural, somos seres incompletos, hay una falta que no puede llenarse con nada, siempre queda un resto de incompletud, que nos hace caminar -y aprender a caminar-, que nos hace armarnos un yo ante el desamparo y la falta de saber quienes somos, nos hace amar, desear, gozar, sentir angustia. Y esta falta, que es estructural, es además la fuente de nuestra creatividad.

Hay algo que pulsa en nosotros a partir de esa falta que es estructural, algo pulsa, algo del orden de lo pulsional, que trae significantes, que aporta pensamientos, que aporta emociones, y que en una relación dinámica subjetiva lo vamos transformando, integrándolo a nuestra historia, reprimiéndolo, negándolo, ignorándolo, entre otras formas defensivas ante aquello que pulsa y que pone en riesgo nuestra imagen yoica.

En definitiva, tanto a nivel sociedad, como a nivel del individuo, nos vamos organizando alrededor de una falta estructural, y de aquello que pulsa a partir de esa falta.

Las formas de organizarse alrededor de la falta, del deseo, del malestar, van mudando a lo largo de la historia. Como veremos, la organización varía desde los antiguos griegos, la época de Freud y la época actual, en cada época histórica con sus diferentes formas de lidiar con el sufrimiento y de organizarse alrededor de la falta.

La creatividad es una herramienta fundamental para lograr un saber hacer con la falta que sea interesante para nuestra vida y otorgue beneficios a nuestra salud mental. Tanto Freud, como Lacan, se dedicaron a estudiar las diferentes formas artísticas y creativas, analizando la poesía, los poetas, los actores, las pinturas, la música, las esculturas, la literatura.

La capacidad creativa y la creación poética, son rasgos universales de los seres humanos: “harto a menudo nos aseguran que en todo hombre se esconde un poeta, y que el último poeta sólo desaparecerá con el último de los hombres”.

Contenido del curso

MÓDULO 1: El malestar en la cultura (Sigmund Freud)

Disponible a partir del 1 de julio.

CLASE 1: -El malestar en la cultura

CLASE 2: -Lo creativo y lo destructivo de la pulsión

MÓDULO 2: El malestar en los hablantes (Jacques Lacan)

Disponible a partir del 7 de julio.

CLASE 3: -La falta estructural del ser hablante

CLASE 4: -Las faltas que nos mueven

MÓDULO 3: El malestar en la época actual (autores contemporáneos: filósofos, psicoanalistas, sociólogos).

Disponible a partir del 14 de julio.

CLASE 5: -El malestar en la época actual.

CLASE 6: -La sociedad del cansancio y el bloqueo creativo.

MÓDULO 4: Del malestar a la creatividad (David Bohm)

Disponible a partir del 21 de julio.

CLASE 7: -Teoría de los órdenes y la relación dinámica subjetiva.

CLASE 8: -La creatividad como herramienta para la salud mental

CLASE 9: -La capacidad creativa y el inconsciente

CLASE 10: -Hacia nuevas preguntas... (creatividad y psicoanálisis).

MODULO 5: Salud mental y creatividad

Disponible a partir del 29 de julio.

CLASE 11: -Salud mental creativa

CLASE 12: -La creatividad en el amor.

CLASE 13: -Saber hacer con la falta, de forma creativa.

PRECIOS:

Desde Argentina: 85.000 pesos argentinos (sólo por transferencia bancaria).

Desde el exterior: 90 dólares (con tarjeta de crédito, débito o saldo PayPal).

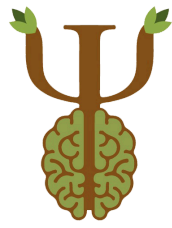
Inscribiéndote antes del 15 de junio, puedes acceder a un descuento de 10 USD ingresando el código CREATIVIDAD. Con el descuento aplicado, en pesos argentinos, quedaría en 75.000 pesos. (Fecha límite: 15 de junio sin excepción).

El propósito de este curso es explorar conceptos y teorías dentro del marco psicoanalítico, así como fomentar la reflexión y el debate académico en torno a estos temas. No está destinado a proporcionar tratamiento individualizado, ni debe ser considerado como un reemplazo de la terapia psicológica o psicoanalítica ni promete ninguna mejora en la salud mental de los participantes.

Si tenes dudas sobre el curso, escribinos a contacto@psicoanalisislacanfreud.com para más información

Para comprar el curso ingresa a:

<https://psicoanalisislacanfreud.com/courses/del-malestar-a-la-creatividad/>



Psicoanálisis
Lacan Freud