

Curso online
“DEL MALESTAR A LA CREATIVIDAD”
Programa 2024

Acerca del curso:

- El curso comienza el lunes 11 de noviembre de 2024 y podrán verlo hasta el día 11 de noviembre de 2025. Tendrán acceso al material y a las clases durante 6 meses desde que comienza el curso.
- El curso consta de 5 módulos que se irán desbloqueando **semanalmente**.
- Las clases se encuentran grabadas para que puedas verlas al ritmo que te sea más conveniente (En total son 13 clases, con una duración promedio de 50 - 60 minutos).
- Los alumnos cuentan con un **espacio para preguntas, por escrito, para despejar sus dudas.**
- Podes hacerlo desde cualquier parte del mundo (100% online).

Dirigido hacia:

- Profesionales y estudiantes de la salud mental y de las ciencias humanas: psicólogos, psicoanalistas, psiquiatras, filósofos, sociólogos y carreras afines.
- Público en general interesado en el aprendizaje sobre la salud mental, la creatividad y las formas de lidiar con el sufrimiento.

El curso es dictado por

- Matías Gonzalez Magrotti (Lic. en Psicología).

Introducción

Desde Freud sabemos que el malestar en el ser humano es ineludible. Estamos inmersos en una cultura que nos demanda, nos prohíbe, nos limita. Este malestar, sin el cual no podríamos convivir en sociedad, nos acompaña desde siempre. ¿Qué hacemos con él? Algunos encuentran formas creativas, otros toman caminos más peligrosos, pero nadie puede escapar de esa insatisfacción que, tarde o temprano, asoma.

Lacan nos ofrece una mirada complementaria: el malestar también proviene de ser hablantes. Entra al lenguaje y se pierde algo esencial, un saber instintivo que, aunque ya no poseemos, seguimos buscando. Esa falta estructural, que nos acompaña desde que empezamos a hablar, nos incompleta. Y ahí radica una de las claves de nuestra existencia: nunca estaremos completos, siempre habrá un resto que nos empuja a desear, a gozar, a crear.

Pero no todo es sufrimiento. Esa falta es también la fuente de nuestra creatividad. Algo pulsa en nosotros, generando pensamientos, emociones, impulsos que vamos moldeando y transformando. Aprendemos a organizarnos en torno a esa falta, tanto a nivel individual como social, y lo hacemos de diferentes maneras a lo largo de la historia. Desde los antiguos griegos hasta nuestros días, cada época encuentra sus propios modos de lidiar con el sufrimiento y el deseo.

La creatividad, como veremos, es una herramienta esencial para hacer algo interesante con esa falta. Es una vía hacia la salud mental, una forma de tramitar el malestar y de enriquecer nuestras vidas. Freud y Lacan dedicaron parte de sus estudios a las expresiones artísticas y creativas, desde la poesía hasta la música, la pintura o la escultura, porque comprendieron que, en la creación, encontramos una forma de dar sentido a lo que falta.

En todo ser humano hay un poeta, y esa capacidad creativa, como veremos en este curso, es lo que nos permite transformar el malestar en una fuente de riqueza personal.

Contenido del curso

MÓDULO 1: El malestar en la cultura (Sigmund Freud)

Disponibile a partir del 1 de julio.

CLASE 1: -El malestar en la cultura

CLASE 2: -Lo creativo y lo destructivo de la pulsión

MÓDULO 2: El malestar en los hablantes (Jacques Lacan)

Disponible a partir del 8 de julio.

CLASE 3: -La falta estructural del ser hablante

CLASE 4: -Las faltas que nos mueven

MÓDULO 3: El malestar en la época actual (autores contemporáneos: filósofos, psicoanalistas, sociólogos).

Disponible a partir del 15 de julio.

CLASE 5: -El malestar en la época actual.

CLASE 6: -La sociedad del cansancio y el bloqueo creativo.

MÓDULO 4: Del malestar a la creatividad (David Bohm)

Disponible a partir del 22 de julio.

CLASE 7: -Teoría de los órdenes y la relación dinámica subjetiva.

CLASE 8: -La creatividad como herramienta para la salud mental

CLASE 9: -La capacidad creativa y el inconsciente

CLASE 10: -Hacia nuevas preguntas... (creatividad y psicoanálisis).

MODULO 5: Salud mental y creatividad

Disponible a partir del 29 de julio.

CLASE 11: -Salud mental creativa

CLASE 12: -La creatividad en el amor.

CLASE 13: -Saber hacer con la falta, de forma creativa.

Objetivos:

-Que el alumno consiga comprender y articular conceptos fundamentales de la teoría freudiana y lacaniana en relación al malestar y a la creatividad.

-Que el alumno pueda conocer las formas de organización del malestar en la época de Freud y en la época actual (tomando diferentes autores que estudiaron los fenómenos de nuestra época).

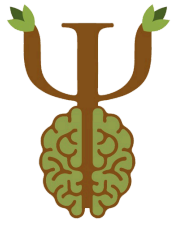
-Brindarle al alumno una nueva perspectiva psicoanalítica creativa a partir de la integración de la teoría de David Bohm (Teoría de los órdenes), proponiendo un nuevo concepto: la relación dinámica subjetiva para explicar la percepción de la realidad y la forma en que vamos construyendo nuestra historia.

El propósito de este curso es explorar conceptos y teorías dentro del marco psicoanalítico, así como fomentar la reflexión y el debate académico en torno a estos temas. No está destinado a proporcionar tratamiento individualizado, ni debe ser considerado como un reemplazo de la terapia psicológica o psicoanalítica ni promete ninguna mejora en la salud mental de los participantes.

Si tenes dudas sobre el curso, escribinos a contacto@psicoanalisislacanfreud.com para más información

Para comprar el curso ingresa a:

<https://psicoanalisislacanfreud.com/courses/del-malestar-a-la-creatividad-2/>



Psicoanálisis
Lacan Freud