

# AMOR Y DUELO 2025

## Acerca del curso:

-El curso comienza el lunes 7 de julio. Tendrán acceso a las clases durante 1 año desde que comienza el curso.

-Las clases se encuentran grabadas para que puedas verlas al ritmo que te sea más conveniente.

-La clase en vivo quedará grabada en la plataforma.

-Los alumnos cuentan con un espacio de preguntas donde podrán despejar sus dudas.

-Podes hacerlo desde cualquier parte del mundo.

## Objetivos del curso:

- Brindar a los participantes una comprensión profunda y accesible de los conceptos fundamentales del psicoanálisis sobre el amor, el duelo y la pérdida, desde Freud, Lacan y autores contemporáneos.
- Explorar cómo las primeras experiencias amorosas y de pérdida en la infancia dejan marcas inconscientes que siguen operando en la vida adulta, condicionando nuestras elecciones amorosas y nuestras formas de tramitar el duelo.
- Favorecer una lectura crítica y singular de los procesos de duelo, diferenciando entre el duelo individual (caso clínico) y el duelo colectivo (experiencia de los pueblos indígenas Pataxó), para pensar la dimensión cultural, política y simbólica de las pérdidas.
- Ofrecer herramientas teóricas y clínicas para que los participantes puedan reconocer las repeticiones inconscientes en sus vínculos y elaborar nuevas formas de posicionarse frente a la falta y el deseo.
- Contrastar modelos de duelo más lineales (como el de Kübler-Ross) con lecturas psicoanalíticas más abiertas y complejas, que permiten pensar el duelo como un proceso no cerrado, lleno de contradicciones y posibilidades creativas.
- Generar un espacio de reflexión donde cada participante pueda, desde su propio recorrido, resignificar sus pérdidas, reubicar su deseo y habilitar una respuesta menos condicionada por el pasado y más abierta a la creación de nuevos lazos.

### Dirigido a:

- Quienes estén atravesando o hayan atravesado procesos de duelo o rupturas amorosas, y quieran comprender más sobre sí mismos y sobre las marcas que esas experiencias dejaron.
- Estudiantes y profesionales de la salud mental que busquen ampliar su mirada sobre el amor, el deseo, el duelo y las transformaciones subjetivas, desde una perspectiva clínica y teórica.
- Personas que están en análisis y quieran profundizar en los conceptos que atraviesan su propio recorrido terapéutico, articulando teoría y experiencia personal.
- Público general que sienta curiosidad por entender cómo las pérdidas y las elecciones amorosas están entramadas en la construcción de nuestra subjetividad, y cómo abrir espacios de deseo allí donde antes solo había dolor o repetición.

### Quienes dictan el curso:

El curso será dictado por los Licenciados en Psicología, Matias Gonzalez Magrotti y Francisco Araujo Poumé, graduados en la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

## Introducción

A lo largo de la vida, vamos perdiendo cosas que alguna vez parecieron definitivas: una relación, un lugar, una certeza, una versión de nosotros mismos. Amores que se van, cuerpos que cambian, vínculos que se transforman o que ya no encuentran su lugar. Morimos simbólicamente muchas veces: dejamos atrás lo que fuimos, lo que creímos ser, lo que soñábamos llegar a ser.

Cada vínculo deja una marca. Los amores que pasaron, los que no fueron, los que dolieron y también los que nos hicieron crecer, se inscriben en nosotros y nos constituyen.

*“El carácter del yo es la sedimentación de todas esas elecciones de objeto que alguna vez amamos y tuvimos que dejar ir”.* S. Freud

El duelo no es solo llorar una pérdida, sino que implica el trabajo de **elaborar, recordar y transformar**. Lo que no se elabora, se repite. Por eso, muchas veces, nos encontramos una y otra vez en relaciones que parecen tener el mismo final, el mismo dolor, la misma herida de siempre.

La cultura actual nos empuja a “soltar rápido”, a “dar vuelta la página”, a llenar el vacío cuanto antes. Pero el inconsciente no entiende frases motivacionales.

**Lo que no se tramita vuelve** en forma de síntoma, de ansiedad, de bloqueo o de repeticiones amorosas que no nos dejan ser. Nadie sale ileso en el amor y cada pérdida puede transformarse en un punto de partida para inventar nuevas formas de estar en el mundo y de amar.

El psicoanálisis nos invita a detenernos ahí donde duele. A preguntarnos:

- ¿Qué lugar tenía ese otro en mi deseo?
- ¿Qué lugar ocupaba yo en el deseo del otro?
- ¿Qué repito cuando vuelvo a elegir lo que me daña?

Este curso es una invitación a recorrer, juntos, ese territorio donde el amor y la pérdida se entrelazan. No para ofrecer recetas, sino para abrir preguntas.

Para entender cómo las marcas de ayer siguen operando hoy y para habilitar la posibilidad de una respuesta más creativa, más deseante y menos condicionada por lo que no supimos perder.

En este curso encontrarás 6 clases principales, donde abordaremos **el amor y el duelo en la experiencia psicoanalítica**, desde la mirada de Sigmund Freud, Jacques Lacan y autores contemporáneos. Además, incluiremos clases adicionales de apoyo, para reforzar y profundizar los conceptos.

## CLASES PRINCIPALES

### 1 - Amor y duelo en Sigmund Freud

El malestar como estructura, la pérdida como experiencia fundante. ¿Qué nos enseña Freud sobre el amor, la pulsión, la repetición y la imposibilidad del duelo total?

### 2- Amor y duelo en Jacques Lacan

El deseo del Otro, el objeto a, el goce, la castración simbólica. El duelo como reconfiguración de la falta. ¿Qué se pierde cuando se pierde un amor?

### 3- La pérdida y el trabajo del duelo

Duelo como proceso psíquico. Entre lo que se pierde y lo que queda: angustia, síntoma, reorganización subjetiva. Incluye referencias clínicas y vitales.

#### 4- Análisis de una película y las etapas del duelo

Análisis de una película desde las diferentes etapas postuladas por la psiquiatra Kubbler-Ross. De la negación a la aceptación.

#### 5. Duelo finito e infinito, una propuesta de Christian Dunker

Un recorrido por el duelo como experiencia creativa. El duelo finito en la clínica y el duelo infinito en las colectividades. Análisis de un caso clínico y de los rituales simbólicos del pueblo Pataxó.

#### 6. Clase en vivo:

Se trabajará un caso clínico donde se pondrán en juego los conocimientos desarrollados en las clases anteriores. Al finalizar la clase, se abrirá un espacio de preguntas para despejar cualquier duda existente.

### CLASES ADICIONALES

- Tótem y tabú.
- Complejo de Edipo y metáfora paterna.
- Estadio del espejo y constitución del yo.
- Fantasma, goce y objeto a.
- La Impostura y la mascarada.

Además, tendrás acceso a un **Diccionario de Psicoanálisis**, breve y accesible, para consultar cuando lo necesites.

#### CLASE 1: Amor y pérdida en la infancia.

Nacemos **desamparados**, buscamos un reflejo que nos devuelva sentido. **Amamos como fuimos amados**. Y cuando algo se pierde, algo también de nosotros tambalea.

Esta clase inaugura el curso con una inmersión profunda en el pensamiento de **Sigmund Freud** sobre el amor, el narcisismo y el duelo. Vamos a explorar cómo se constituye el aparato psíquico en relación con las primeras experiencias de amor y pérdida, y cómo esas marcas se repiten (o se intentan reparar) en nuestras relaciones adultas.

#### Ejes fundamentales:

- El narcisismo primario y el nacimiento del yo.
- La pérdida como condición del lazo.
- La fantasía amorosa de completud.
- Modelos de elección amorosa.
- La repetición en la vida amorosa.
- El duelo infantil y la exogamia.
- Los celos y su estructura inconsciente.

## CLASE 2: El amor, la falta y el deseo.

*"Amar es dar lo que no se tiene a quien no es".* — Jacques Lacan

En esta clase, vamos a sumergirnos en el pensamiento de Jacques Lacan para pensar el amor, el deseo, el duelo... y sus imposibilidades.

### Ejes fundamentales:

- El deseo y su relación con la falta.
- El objeto a y la ilusión de su encuentro.
- Los tres registros lacanianos (Simbólico, Imaginario, Real)
- El amor en los tres registros.

## CLASE 3: Lo que se pierde, lo que se transforma.

*"El que ama, sufre. El que no ama, enferma."* — S. Freud

Perder no es solo que algo o alguien se vaya, sino que implica también la pérdida del lugar que ocupábamos, la imagen que sosteníamos y la promesa que habitábamos.

Esta clase es una invitación a mirar el duelo no como una herida que cierra, sino como un proceso vivo que **nos transforma**.

### Ejes fundamentales

- ¿Qué es el duelo?
- El trabajo del duelo en Freud
- Amar es aceptar la pérdida.
- El duelo desde Lacan
- El agujero real
- Amor, desilusión y transformación
- Duelo y adolescencia
- Singularidad del duelo

## CLASE 4: Las etapas del duelo según Kubbler Ross

¿Qué pasa cuando un sueño no se cumple? ¿Qué hacemos con una promesa que no llegamos a concretar? ¿Qué pasa cuando una ilusión se pierde?

En esta clase nos adentramos en una película animada de Disney, que nos enseña las múltiples formas de elaborar una pérdida. veremos como aquello que es pérdida, dolor y promesa incumplida, se convierte en una nueva forma de vivir.

Analizaremos una película desde el modelo de Kübler-Ross para dar lugar a una mirada más clínica y singular, para luego contraponer estas ideas

con un modelo psicoanalítico que aúna las teorías freudianas y lacanianas sobre el duelo.

- Duelo como fracaso de una promesa.
- La función simbólica de la aceptación de la pérdida.
- La herencia del deseo.
- El deseo compartido y lo que viene.

## CLASE 5: El duelo: Del dolor a la creación.

*“Ella vive en cada plato que cocino, en cada conversación en la mesa, en cada nieta que amasa como ella.”* — Fragmento del caso clínico.

Esta clase es un viaje al corazón del duelo: allí donde se pierde a alguien también se crea algo nuevo.

Acompañados por la teoría de Christian Dunker, vamos a recorrer diferentes **tiempos del duelo** como una costura subjetiva, pero también como una experiencia que puede volverse **acto colectivo, político y poético**.

Para esto, presentamos un caso clínico y un caso sobre el pueblo indígena Pataxó. Una forma de pensar cómo lo que perdemos, ya sea un vínculo amoroso o un territorio ancestral, requiere distintas formas de elaboración, simbólicas y comunitarias.

## CLASE 6: Clase en vivo.

Se trabajará un caso clínico donde se pondrán en juego los conocimientos desarrollados en las clases anteriores. Al finalizar la clase, se abrirá un espacio de preguntas para despejar cualquier duda existente.

## Palabras finales

Este curso no es solo un recorrido teórico. Es una **travesía emocional, simbólica y política** por los territorios del amor y de la pérdida. De la mano de Freud, Lacan y otros pensadores contemporáneos, vamos a bordear ese abismo que se abre cuando alguien se va, y también cuando alguien llega.

El amor y el duelo son **dos caras de una misma moneda**: abrirse a la falta, desear en medio de lo incierto. Transitamos un recorrido desde el narcisismo infantil hasta los rituales colectivos que mantienen viva una memoria. **Del amor que idealiza al amor que crea**. De la pérdida como herida al duelo como trazo.

Hay duelos que nos detienen... y otros que nos transforman.